**СИЛЛАБУС**

**2023-2024 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Қазіргі баспа ісі және әдеби үрдіс» білім беру бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы** | **Білім алушының өзіндік жұмысын**  **(БӨЖ)**  *БӨЖ, МӨЖ, ДӨЖ оқыту деңгейіне қарап енгізіңіздер* | | **Кредиттер саны** | | | **Кредит-тердің**  **жалпы**  **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы**  **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| **Цифрлық медиадизайн**  **CMD 5206** | *БӨЖ*саны 5. | | 30 | 30 | 30 | 3 | *ОБӨЖ*саны 6 . |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** | | | | | | | |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,**  **компоненті** | **Дәріс түрлері** | | **Семинар сабақтарының түрлері** | | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** | |
| *Оффлайн* | Таңдаулы | аралас | | аралас | | Жазбаша, дәстүрлі | |
| **Дәріскер(лер)** | Төлепберген Болатбек Көрпебайұлы  Философия ғылымдарының кандидаты | | | | |
| **e-mail:** | tolepbergen74@mail.ru | | | | |
| **Телефоны:** | +7-777-555-50-01 | | | | |
| **Ассистент(тер)** |  | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | |
| **Телефоны:** |  | | | | |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**  Оқу курсының типі: теориялық, тәжірибелік.  «Шығармаларды әдеби сынау және рецензиялау»пәнін оқытудың мақсаты:Әдеби сын туындыларымен таныстырып, әр  кезеңдегі сын сипатымен таныстыру.  «Шығармаларды әдеби сынау және рецензиялау» пәнін аяқтағаннан кейін күтілетін нәтижелер:  А) когнитивтік: қабілетті болу  - Пәнді оқығаннан кейін алған білімдерін баспа саласында(нақты) көрсету және оларды түсіндіру;  - Баспа ісін зерттеу саласында үйретілген жаңа білімдерін тәжірибе жүзінде көрсете білу (нақты);  Б) функционалды: қабілетті болу  - Әдебиет тарихында сыни ерекшеліктерді айқындай білу.  - Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу, өз ойын дәлелмен жеткізе білу, көркем шығарманы әдеби сын тұрғыда талдай білу;  В) жүйелі: қабілетті болу  - курсты оқу барысында баспа ісін ұйымдастыруда талдаулар жүргізіп, презентациялар, ғылыми шолулар жасау және т.с.с); | | | | | | | |
| **Пәннің мақсаты**  Әдеби процесс туындыларымен таныстырып, әр  кезеңдегі сын сипатын ұғындыру. Жазушылардың шығармашылық ерекшеліктерін оқу процесінде талдап, таразылау арқылы көз жетізу. | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | | | | | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** | |
|  | 1. Пәнді оқығаннан кейін алған білімдерін баспа саласында(нақты) көрсетеді және пәннің ерекшелігін түсінеді | | | | | ЖИ 1.1. Ежелгі дәуір әдебиетінен қазіргі қазақ әдебиетіне дейінгі кітап тілінің кезеңдерін зерттеу; | |
| ЖИ 1.2 Қазақ әдебиетінің тарих және әдебиет теориясы аспектісінде қарастыру;  ЖИ 1.3 Әр дәуірдегі редакцияланып, жарияланған кітаптарды талдау. | |
| 2. Баспа ісін зерттеу саласында үйретілген жаңа білімдерін тәжірибе жүзінде көрсете біледі | | | | | ЖИ 2.1. Әдеби дәуірлердің тілі мен стилінің тарихи даму ерекшеліктерін (жанрлары, тенденциялары) анықтау | |
| ЖИ 2.2 Қазақ кітабының ақпараттық технологиялардың дамуына байланысты олардың тарихи өзгеру сипатын жүйелі түрде ажырату. | |
| 3. Әдебиет тарихындағы сыни ерекшеліктерді айқындай біледі. Алған білімдерін зерттей отырып талдау жүргізу арқылы өз ойын дәлелмен жеткізе біледі, көркем шығарманы әдеби процесс тұрғыда талдай біледі | | | | | ЖИ 3.1. Стилистиканың негізгі әдістерін меңгеру; | |
| ЖИ 3.2. Қазақ кітабы мен әдеби үрдісті талдау барысында студенттердің эстетикалық, ғылыми және әдістемелік ұстанымдарын қалыптастыру. | |
| 4. Курс барысында алған кәсіби білімді тәжірибеде қолданатын болады | | | | | ЖИ 4.1 Әр кезеңдегі әдеби үрдісті қалыптастырушы тұлғалардың шеберлігін бағалау; | |
| ЖИ 4.2 Кітапты баспаға шығару және аудару мақсатында әдеби үрдісті дұрыс таңдай білу және насихаттау. | |
|  | | | | |  | |
|  | |
|  |  | | | | |  | |
| **Пререквизиттер** | «Редакторлық. Жалпы курс», «Баспа ісінің негіздері», «Басылымды редакторлық дайындау» | | | | | | |
| **Постреквизиттер** | BPTC«Баспа және полиграфиялық термин сөздер» | | | | | | |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет:** негізгі.  1. Ысқақұлы Д. Әдеби процесстарихы. Алматы, 2012  2. [Ысқақұлы, Д.](http://irbis.pushkinlibrary.kz/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=kz&Z21ID=&I21DBN=KNKAZ_PRINT&P21DBN=KNKAZ&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%AB%D1%81%D2%9B%D0%B0%D2%9B%D2%B1%D0%BB%D1%8B,%20%D0%94.%20)Қазақ әдеби сынының тарихы. Алматы,   1. 3. Кәкішев Т. Қазақ әдебиетінің сынының тарихы. А., 2003.   4. Бірінші том/ ред. Ә. Күлімбетов. - Алматы : Қазығұрт, 2011. - 464 б.  Қосымша.  1. [Ысқақұлы, Д**.**](http://irbis.pushkinlibrary.kz/cgi-bin/irbis64r_13/cgiirbis_64.exe?LNG=kz&Z21ID=&I21DBN=KNKAZ_PRINT&P21DBN=KNKAZ&S21STN=1&S21REF=&S21FMT=fullw_print&C21COM=S&S21CNR=&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%AB%D1%81%D2%9B%D0%B0%D2%9B%D2%B1%D0%BB%D1%8B,%20%D0%94.) Сын талқы [Мәтін]/ Ысқақұлы Д. - Алматы: Сөздік-Словарь, 2005. - 416 б.  2. Қаратаев М. Шығармалары: сын-зерттеулер. Алматы, 2010.  3. Әшімбаев С.Сын сипаты. Алматы, 2010  4. Серікқалиұлы З. Сын-зерттеу, толғаныстар. Алматы, 2002.  5. Кәрібаева Б. Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналары.  Алматы, 2001.  **Интернет-ресурстар:**  <http://adebiportal.kz/>  [http://www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru/)  <http://www.kazneb.kz/>  [http://www.booksgid.com](http://www.booksgid.com/) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің**  **академиялық**  **саясаты** | | | Пәннің академиялық саясатыәл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дыңАкадемиялықсаясатыменжәнеакадемиялықадалдықСаясатыменайқындалады.  Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.  **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.  **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.  **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді.Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарыныңкөшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттарменрегламенттеледі.  **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларғажәне білім алушылардыңбір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.  Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail *оқытушының байланыстарын енгізіңіз* немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы *жиналысқа тұрақты сілтеме жасаңыз* кеңестік көмек ала алады.  **MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тыңпәнгеинтеграциялануыжағдайындабарлықбілімалушылар**MOOC-**қатіркелуіқажет. **MOOC**модульдерініңөтумерзіміпәндіоқукестесінесәйкесқатаңсақталуыкерек.  **Назарсалыңыз!** Әртапсырманыңмерзіміпәнніңмазмұныніскеасырукүнтізбесінде (кестесінде)көрсетілген, сондай-ақ**MOOC-**такөрсетілген. Мерзімдердісақтамаубаллдардыңжоғалуынаәкеледі. | | | |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** | | | | | | |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік**  **әріптік бағалау жүйесі** | | | | | **Бағалау әдістері** | |
| **Баға** | **Баллдардың сандық баламасы** | **%мәндегі баллдар** | | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау**–айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.  **Формативті бағалау**–күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.  **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. | |
| A | 4,0 | 95-100 | | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | | Жақсы |
| B | 3,0 | 80-84 | | **Формативті жәнежиынтық бағалау**  Оқытушы бағалаудың өз түрлерін енгізеді немесе ұсынылған нұсқаны қолданады | **% мәндегі баллдар**Оқытушы өзінің баллдарға бөлуін күнтізбеге (кестеге) сәйкес пункттерге енгізеді.  Емтихан және пән бойынша қорытынды балл өзгермейді. |
| B- | 2,67 | 75-79 | | Дәрістердегі белсенділік | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | | Қанағаттанарлық | Өзіндік жұмысы | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | | Жобалық және шығармашылық қызметі | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | | Қанағаттанарлықсыз | Қорытынды бақылау (емтихан) | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | | ЖИЫНТЫҒЫ | 100 |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі).Оқытудың және білім берудің әдістері.** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл** |
| **МОДУЛЬ 1** «Қазіргі баспа ісі және әдеби үрдіс» пәнінің негіздері | | | |
| 1 | **Д1.** Кiрiспе. Кiтаптың адамзат әлеміндегі алар орны |  |  |
| **СС 1.** Талдау және жеке тәжірибеден мысалдар келтіру. |  |  |
| **ЗС 1.** Жалпы әдістемесі |  |  |
| 2 | **Д2.** Қазақ кітаптарының тарихы |  |  |
| **СС 2.** Қазақ кітап тарихының негізгі аспетілері |  |  |
| **ЗС 2.** Қазақ кітап тарихының негізгі кезеңдері |  |  |
| **ОБӨЖ 1. БӨЗ 1**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 3 | **Д3.** Алаш қайраткерлері нің әдеби үрдістегі алар орны |  |  |
| **СС 3.** Алаш қайраткерлерінің әдеби үрдістегі кітаптары |  |  |
| **ЗС 3.** Алаш қайраткерлері және әдеби үрдіс мәселелері |  |  |
| **БӨЗ 1.** Бақылау жұмысы, тест, жеке/топтық жоба, эссе, жағдаяттық мәселе, тестілеу, портфолио и т.б. оқытушының таңдауы бойынша.  Аралық бақылауға қойылатын баллдардың жалпы санының 25-30% бағаланады. |  |  |
| 4 | **Д4.** Қазіргі баспа ісінің қызметі мен ерекшеліктері |  |  |
| **СС 4.** Кітап редакторы: әдеби үрдістегі қызметі |  |  |
| **ЗС 4.** Бүгінгі заманауи баспа ісі ерекшеліктері |  |  |
| 5 | **Д5.** Әдеби үрдіс және рецензия |  |  |
| **СС 5.** Баспа ісіндегі рецензияның рөлі |  |  |
| **ЗС 5.** Рецензияға қойылатын талаптар |  |  |
| **МОДУЛЬ 2** Алашшыл және әдеби сын | | | |
| 6 | **Д6.** Алашшыл әдеби сын |  |  |
| **СС 6.** Алаш қайраткерлерінің қазақ әдеби сынына қатысты еңбектері |  |  |
| **ЗС 6.** Алғашқы қазақ баспасөзіндегі сын |  |  |
| **ОБӨЖ2.БӨЗ 2**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 7 | **Д7.** Кеңестік дәуірдегі әдеби сын |  |  |
| **СС 7.** Сыншы тұлғасы мен позициясы |  |  |
| **ЗС 7.** Дандай Ысқақұлы – әдебиет сыншысы ***(эссе)*** |  |  |
| **БӨЗ 2.** Әдеби сын талдау, зерттеу әдістерімен танысу. |  |  |
| **Аралық бақылау 1** | | | **100** |
| 8 | **Д8.** Жиырмасыншы жылдардағы сын |  |  |
| **СС 8.** «Қазақ әдеби сынының зерттеу объектісі |  |  |
| **ЗС 8.** Аудиторияны анықтау: Мысалдармен көрсетіңіз |  |  |
| **ОБӨЖ 3. БӨЗ 3**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 9 | **Д9.** Қазақ сынының жанрлық қалыптасуы |  |  |
| **СС 9.** Тұрсынбек Кәкішев – әдебиет сыншысы |  |  |
| **ЗС 9.** Алған мәліметтерді тәжірибеде іске асыру тәсілдері. |  |  |
| **БӨЗ3. Қ**андай тәсілдермен зерттейсіз? |  |  |
| 10 | **Д10.** 50-жылдардың соңы әдеби сынының дамуы |  |  |
| **СС 10.** Қазіргі БАҚ-тағы әдеби процесс***(мақала жазу 2-3 бет)*** |  |  |
| **ЗС 10Әдеби** шығармаларының тілдік ерекшелігі |  |  |
| **ОБӨЖ4.БӨЗ 4**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| **МОДУЛЬ 3** Әдеби үрдіс: кеңес уақытынан қазірге дейін | | | |
| 11 | **Д11.** .≪Жылымық≫жылдарындағы әдебиеттану (50  жылдардың екінші жартысы) |  |  |
| **СС 11.** Әдебиет тарихын зерттеу |  |  |
| **ЗС 11.** әдеби сынның дамукезеңі |  |  |
| 12 | **Д 12.** ≪Жеңген социализм≫тұсындағы әдеби процесс(60 жылдар) |  |  |
| **СС 12.** Қазақ сынының жанрлық қалыптасуы  Және әдебиеттану |  |  |
| **ЗС 12.** М.Әуезовтың шығармаларын талдау. |  |  |
| **БӨЗ4.** |  |  |
| 13 | **Д13.** ≪Кемелденген социализм≫ тұсындағы әдеби сын  (70 жылдар) |  |  |
| **СС 13.** Өркендеу өзегі - көркемдік әдіс.  Ұйымдасудың қияметі мен қиястығы. |  |  |
| **ЗС 13.** Әдеби мұра жәнеоны игеру мәселелері. |  |  |
| **ОБӨЖ5. БӨЗ 5**орындау бойынша кеңестер |  |  |
| 14 | **Д14.** **≪**Қайта құру**≫**кезеңіндегіәдебиет (80 жылдар) |  |  |
| **СС 14.** 60-90 жылдардағы қазақ әдеби сыны. |  |  |
| **ЗС 14.** Қазақ әдеби сынының бүгінгі жай-күйі. |  |  |
| **БӨЗ5.** |  |  |
| **15** | **Д15.** ХХІ ғасырдағы әдеби сын |  |  |
| **СС 15.** Қазіргіқазақ әдебиетіндегіэстетикалық ізденістер. |  |  |
| **ЗС 15.** Қазіргі қазақ әдебиеті ғылымы мен сынының даму сипаты. |  |  |
| **Аралық бақылау2** | | | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | | | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы** | | | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Көпбаев**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ә.Рамазанова**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Төлепберген**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Сандық медиадизайн» жазбаша тапсырмасы(АБ 100%-ның 25%)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **«Өте жақсы»**    20-25 % | **«Жақсы»**  15-20% | **«Қанағаттанарлық»**  10-15% | **«Қанағаттанарлықсыз»**  0-10% |
| **Кәсіби сәйкестілік жәнемұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестілігі мен кәсібилігі  туралы теорияларды, тұжырымдамаларды терең түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Кәсіби сәйкестілік жәнемұғалімнің кәсібилігі теориялары мен тұжырымдамаларын түсінуі.  Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теориялар мен тұжырымдамаларды шектеулі түсіну. Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) беріледі. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі туралы теорияларды, тұжырымдамаларды үстірт түсіну/ түсінбеушілік.Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер (дәйексөздер) берілмейді. |
| **Кәсіби сәйкестілік жәнеҚазақстан мұғалімдерінің кәсібилігі негізгі мәселелерін ұғынуы** | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен жақсы байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен тамаша негіздеу (мысалы, сұхбат немесе статистикалық талдау негізінде). | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігінің негізгі ұғымдарын Қазақстан мәнмәтінімен байланыстырады.  Аргументтерді эмпирикалық зерттеудің дәлелдерімен күшейтеді. | Мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен шектеулі байланысы.  Эмпирикалық зерттеулердің дәлелдерін шектеулі қолдану. | Мұғалімнің кәсіби сәйкестігі тұжырымдамаларының Қазақстан мәнмәтінімен байланысы шамалы немесе жоқ.  Эмпирикалық зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбайды. |
| **Саясат ұсынысы немесе практикалық ұсынымдар / ұсыныстар** | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша сауатты саяси және/немесе практикалық ұсынымдар мен ұсыныстар ұсынады. | Қазақстанда мұғалімдердің кәсіби сәйкестігі мен кәсібилігін арттыру бойынша кейбір саяси және/немесе практикалық ұсынымдардыжәне ұсыныстарды ұсынады | Шектеулі саясат және практикалық ұсынымдар.Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. | Саясат пен практикалық ұсынымдаразнемесе мүлдем жоқ немесе.өте төмен сападағы ұсынымдар. |
| **Жазу,**  **АРА style** | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. APA style-ды қатаң ұстанады. | Жазу айқындықты, нақтылықты және дұрыстығын көрсетеді. НегізіненAPA style-ды ұстанады. | Жазуда кейбір негізгі қателер бар және анықтықты жақсарту қажет. APA style-ды ұстануда қателіктер бар. | Жазғаны түсініксіз, мазмұнына ілесу қиын. APA style-ды ұстануда көптеген қателіктер бар. |